

Dicas para criação da **sua arte**.

Seguindo alguns passos simples, você assegura que a impressão saia exatamente como planejou.



Trabalhe sempre em CMYK

Esse é o sistema oficial das gráficas (arquivos em RGB sofrerão conversão automática de cor).



Aplique seu design no gabarito

Use somente o espaço demarcado na folha seguinte para evitar erros na produção.

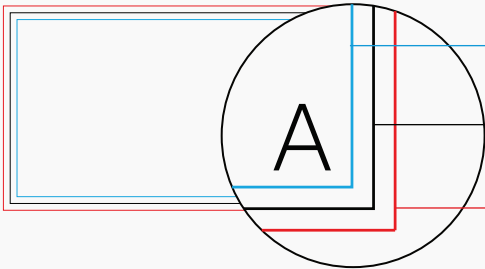


Priorize a legibilidade

Em materiais de tamanho reduzido, distribua bem os itens visuais para facilitar a leitura.

Sangria, Corte, Segurança?

Compreenda as marcações do nosso arquivo:



Margem de segurança: zona interna recuada em 1,5mm da borda. É aqui que seus textos e dados essenciais precisam estar.

Corte: demarcação exata que determina o tamanho final do impresso.

Sangria: margem extra de 1,5 mm para fora do corte. Serve para esticar o fundo e prevenir bordas brancas indesejadas.

Legenda



- Marcação que define a **zona de segurança** do impresso;
- Mantenha os dados principais restritos a esse espaço, garantindo um recuo de **1,5mm entre a área de corte e o conteúdo**.



- Marcação que mostra o **local exato do corte** e o tamanho final do material;
- Evite colocar textos e informações cruciais em cima ou além dessa marca, pois tudo que passar dela será refilado.



- Marcação que indica o **limite máximo de expansão do fundo**;
- **Preencha a sangria inteira de 1,5mm** com as cores de fundo da arte para evitar que o corte deixe falhas ou bordas brancas no papel.

Preparando o

Verniz UV Localizado

- Depois de finalizar o layout, **copie a página inteira** e deixe nela apenas os elementos que vão receber o acabamento com brilho;
- Preste atenção: nessa folha exclusiva para o verniz, tudo precisa estar em **100% K** (preto puro), preenchido com o código **#231F20**;
- Ajuste a **sequência das páginas**, garantindo que a máscara do acabamento fique exatamente depois da sua arte principal.

Pág. 1
Arte Frente



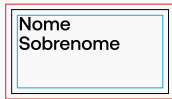
Pág. 2
Máscara de Verniz



Pág. 3
Arte Verso



Pág. 4
Máscara de Verniz



Salvando o **Arquivo**



Antes de exportar GARANTA que:

- **todo e qualquer texto** esteja convertido em curvas.
- **todas as imagens** estejam em bitmap CMYK.

- **Delete totalmente a camada que contém as instruções.**
- Ao exportar o material em **softwares** como Illustrator, CorelDRAW ou Photoshop, marque a opção **PDF/X-1a** na aba de predefinições.
- Caso utilize o **Canva** para montar, baixe no formato PDF para Impressão e lembre de marcar o perfil de cores **CMYK**.
- Não coloque nenhum tipo de senha de proteção no seu PDF.